

Программа вступительных испытаний

СПЕЦИАЛИТЕТ	
Код, наименование специальности:	55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств
Квалификация:	«Звукорежиссер аудиовизуальных искусств»

1. Творческое испытание (практическая работа)

На основе просмотра короткометражного фильма и последующего написания рецензии абитуриент должен сформулировать основную идею произведения и проанализировать выразительные средства звука (речь, шумы, музыка, тишина), использованные авторами при создании звукового решения фильма.

2. Собеседование (устно)

Собеседование по вопросам литературы, изобразительного искусства, кино и театра, музыки, физических основ звука. В ходе испытания выявляется предрасположенность к профессии, коммуникативные навыки абитуриента. Музыкальное тестирование предполагает проверку музыкального слуха и памяти, чувства ритма, вероятное знание нотной грамоты, умение прочесть по нотам «с листа» фрагмент музыкальной фразы.

3. Русский язык (ЕГЭ или внутреннее испытание (письменно))

4. Литература (ЕГЭ) или История отечественной литературы (устно)

Проведению вступительных испытаний предшествует проведение предварительных творческих консультаций